

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

№ 75.

По обиходу 1909г. мелодия №1. Знаменного роспева, глас 6-ой.

Гармонизация

Н.Н. КЕДРОВА-сына

Спокойно, но подвижно

2 С А

p

И-же хе-ру-ви

----- мы

a tempo

С А Т Б

тай - но о - бра - зу -

rosso rit.

ю - ще,

a tempo

тр

и жи - во - тво - ря - шей

cresc.

Тро

и - це три - свя - ту

dim.

p

ю песь при - пе - ва - ю - ще,

С А *p*
 вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - - - е
più p от - ло - жим *mp* по - пе - че -

ни - е. **Великий** А - минь.
вход

mf Я - ко да Ца - ря *p* всех по - ды - мем ан - гельскими не-ви-
 ан - гель - ски - ми

-ди-мо до-ри-но - си ма чин-ми. *mf*
 до - ри - но - си ма чин-ми. Ал-ли-лу-и - я,

f *ma non troppo* Ал-ли-лу *tr* и *mf* *cresc.*
 ал - ли - лу - и - я,

f *allarg.* *più lento e sostenuto*
 - я.

№ 76.

По обиходу 1909г. мелодия №3. Киевского рошева.

Перелож.

А.А. АРХАНГЕЛЬСКОГО

Не скоро

С А И - же же ру - ви - мы,

Т Б

и - же же ру - ви - мы тай - но о -

затихая и задерживая

- бра - зу - ю - ще, тай - но о - бра - зу - ю - - - ще,

p

и жи - во - тво - ря - шей Тро - и - це три - свя -

- ту - ю песнь при - пе - ва - ю - - - ще, три - свя - ту - ю песнь

при - пе - ва - ю - - - ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - - - ще,

вся-ко-е ны - - - не жи-тей-ско - е, вся-ко-е ны-не,

ны - не жи-тей-ско - - - е от-ло-жим

затихая и задерживая *pp*

по-пе-че-ни-е, от-ло-жим по-пе-че-ни-е. А-минь.

Скорее

Я-ко да Ца- - ря всех по-ды-мем, ан-гелъ-ски-ми

не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма, но-си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-и-я,

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

№ 77.

Обиходная мелодия №4. На «Творий ангелы».

Перелож.
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

Не спеша

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы, и - же

p *mf cresc.*

хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы тай - но о - бра - зу - ю - ще, о - бра -

rit. *pp a tempo*

зу - ю - ще, тай - но тай - но о - бра - зу - ю - ще,

rit.

и жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

P a tempo

и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь при - пе -

mf cresc. *rit.* *pp a tempo*

ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

rit.

p a tempo

вся - - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - - ско - е,

mf cresc. rit. pp a tempo

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

rit.

от - - ло - жим
- че - ни - е, от - ло - жим по - пе - че - - ни - е.
от - ло - жим

p mf

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - - мем,

p

ан - гель - ски - ми не - - ви - - ди - мо до - - ри - но - си - ма чин - - ми.

mf rit.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

№ 78.

Обиход потного пения 1909г. Мелодия №5. На «Радужья».

Гармонизация
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

Спокойно ♩-100

p *mf* *pp*

С А

И-же хе-ру-ви - - - мы, и - же хе-ру-ви - мы, и-же хе-ру

Т Б

p

- ви - - - мы, и - же хе-ру-ви - мы тай-но о-бра-зу - ю-ще,

p

тай - - но о-бра-зу - ю-ще, тай-но о-бра-зу - ю-ще, и жи-во-тво-ря-щей

p

Тро - - и-це, и жи-во-тво-ря-щей Тро-и-це, и жи-во-тво-ря-щей Тро - - и-це,

p

и жи-во-тво-рящей Тро-и-це трисвя-ту-ю песнь припе-ва - ю-ще, трисвя-ту-ю песнь

stacc.

при-пе-ва - ю-ще, песнь при-пе-ва - ю-ще, вся-ко-е ны-не жи - тей - ско-е,

p

p *pp*

вся-ко - е ны-не жи-тей - ско-е, вся-ко - е ны-не жи - тей - ско-е, вся-ко - е

ны-не жи-тей-ско-е от-ло-жим по-пе-че - ни - е, от - ложим по-пе-че - ни - е,

f *♩* - 120

от-ло-жим по-пе-че - ни - е. А-минь. Я-ко да Ца-ря всех по - ды - мем, Ца - ря

всех по - ды - мем, ан-гель - ски-ми не - ви - ди-мо до - ри-но-си-ма чин - ми.

mf cresc. *f*

Ал - - ли-лу - и - я, ал-ли-лу - - и - я, ал - - ли-лу - и - я.

№ 79. На «Радуйся».

Перелож.
В. БИРЮКОВА

И-же хе-ру - ви - - мы,

С
А И-же хе-ру-ви мы, и-же хе - ру-ви - мы,
И-же хе-ру-ви-мы, и-же хе - ру-ви - мы,

Т
Б

и - же хе - ру - ви - - - мы,
и - же хе - ру - ви и - же хе - ру - ви мы, и - же хе - ру - ви - мы
и - же хе - ру - ви мы,
И - же хе - ру - ви - мы,

тай - но о - бра - - зу - ю - - ще, о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще,
тай - но

и жи - во - тво - ря - щей Тро - - - и - це,
тай - но о - бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей, и жи -
и жи - во - тво - ря щей,

и жи - во - тво - ря - - - щей,
- во - тво - ря щей Тро - и - це, и жи - во - тво - ря щей Тро - и - це, и жи -
и жи - во - тво - ря щей, и жи -
и жи - во - тво - ря щей,

- во - тво - ря щей Тро - и - це, Тро - и - це три - свя - - ту - - ю

песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, песнь при - пе - ва - ю - ще,

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,
 вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны не жи - тей - ско - е,

вся - ко - е ны - - не,
 вся - ко - е ны не жи - тей - ско - е,
 вся - ко - е ны - - не, вся - ко - е ны не жи - тей - ско - е от - ложим по - пе -
 вся - ко - е ны не,

- че - ни - е, по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е, от - ложим по - пе - че - ни - е.
 от - ложим

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,
 А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - - мем,

ан - гель - ски - ми не - ви - - ди - мо
 ан - гельскими не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - - ли -
 не - ви - ди - мо

- лу - и - - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - - ли - лу - и - я.
 Ал - ли - лу - и - а,

№ 80.

Музыка

Н.Н. КЕДРОВА-отца. 1939.

Довольно медленно

С А *p* И-же хе-ру - ви - мы, и - - - - же хе - - ру - ви - - мы,

Т Б *p* И-же хе-ру - ви - мы, и - - - - же

pp и - же хе-ру - ви - мы, *p* и - - - - же хе - - ру - ви - - мы,

pp тай - но о - бра - - зу - - ю - ще, тай - но о - бра - зу - ю - ще, тай - но

и жи-во-тво-ря - щей

о - бра - - зу - - ю - ще, *p* и жи-во-тво-ря - щей Тро - и - це, Тро - и - це

и жи - во - тво - ря - щей

при - - - - пе - - ва - ю - ще,

три-святу-ю песнь припе-ва - ю - ще, *pp* три-свя - ту-ю песнь припева - ю - ще,

при - - - - пе - - ва - ю - ще,

pp ны - - не, ны - - не жи-тей - ско-е,

вся - ко - е, вся-ко-е ны - - не жи - тей - ско-е, ны - не жи - тей - ско -

вся-ко-е ны - не жи - тей - ско-е,

p *pp*

- е от-ло-жим по-пе-че-ни-е, от-ло-жим по-пе-че-ни-е, от-ло-

Я-ко да Ца-
-жим по-пе-че-ни-е. А-минь. Я-ко да Ца-
Я-ко да Ца-ря

-ря всех
-ря всех по-ды-мем, всех по-ды-мем ан-гель-
всех

-ски-ми не-ви-ди-мо, не-ви-ди-мо

mf *rit.* *a tempo*

до-ри-но-си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-и-я,

rit.

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

№ 81.

Обиход потного пения 1909г. Мелодия №6. На «Видя разбойник».

Гармонизация

М.Е. КОВАЛЕВСКОГО. 1956.

Спокойно и связно. ♩ - 100

И - - - же, и - - же хе - ру - ви - мы, и - - - же,

p Один или все мужские голоса:

и - - же хе - ру - ви - - мы тай - но, тай - но о - - бра -

rit. *pp a tempo*

- зу - ю - ще, тай - - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще,

p Один или все женские голоса:

и жи-во-тво - ря - щей, и жи-во-тво - ря - щей Тро - и - це, и жи-во-тво - ря - щей,

и жи-во-тво - ря - щей Тро - - и - це трисвяту-ю песнь, трисвя-ту-ю песнь припе -

pp

- ва - ю - ще, трисвя-ту-ю песнь, трисвя-ту-ю песнь при-пе - ва - ю - ще,

pp

вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е, вся - ко - е ны - не,

p Можно удвоить октавой.

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - - ло - жим, от - ло - жим по - пе -

- че - ни - е, от - - ло - жим, от - - ло - жим по - пе - че - ни - е. Аминь.

mf Немного скорее *p*

Я - ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем ан - гель - ски - ми,

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма, до - ри - но - си - ма

чин - ми. Алли - лу - и - - я, алли - лу - и - я, ал - - ли - лу - - и - я.

вся - - - ко - е,
 вся - - - ко - е, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е
 вся - ко - е ны - не,

от - - - ло - жим, от - - - ло - жим
 от - - - ло - жим по - це - че - - ни - е,
 от - - - ло - жим

ff Я - ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца - ря всех по -
 от - ло жим по - це - че - ни - е. А - минь. Я - - ко да Ца - ря всех по -
 Я - - ко да Ца - ря всех по -

rit. ды - - - мем, *a tempo* ан - - гельски - ми, ан - гельски - ми не -
 ан - гельски - ми,

- ви - ди - мо до - ри - но - си - ма, до - ри - но - си - ма чин - - ми.

mf Ал - - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,
 Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - - ли - лу - и - я.
 Ал - - ли - лу - и - я.

№ 83. В обиходе 1909г. мелодия №7 «Стрелецкая»

Гармонизация

М.Е. КОВАЛЕВСКОГО и А.П. ЖАВОРОНКОВА. 1958

Adagio *Tutti* *p* И - - - - - же
pp хе-ру-ви-мы, и - - - - - же
Solo
 И - же хе-ру-ви - - - мы, хе-ру-ви-мы, и - - - - - же

pp *Lento* *p*
 хе - - ру - ви - - - мы, хе-ру-ви-мы, тай-но о-бра -

a tempo *p* и животно-ря - - - шей
 -зу - - - ю-ще, и животно-ря - - - шей Тро-и-це - -

p и животно-рящей Тро - - - и-це,
 Тро - - - о - - - и-це,
 и жи-во-тво - ря - - - шей

rit. *Lento* *p* *f* *p* *a tempo*
 Тро-и-це трисвятую песнь при-пе - - ва - ю - ще,
 трисвя-ту-ю песнь при-пе - - ва - ю - ще, *pp* вся-ко-е
 трисвя-ту-ю песнь при-пе - - ва - ю - ще, *tr* вся - ко-е ны - -

rit. *a tempo* *p*
 ны - - не жи - тей-ско-е, вся - - - ко - е ны - не жи - тей -
 -нежи - тей-ско-е, вся - - - ко - е

rit. **Lento** *rit. molto* *pp*

-ско-е, жи-тей-ско-е от-ло-жим по-пе-че-ни-е.

Скорее я-ко да Ца-ря

А-минь. Я-ко да Ца-ря всехпо-ды-мем, ан--

p ан--гель-

mf

-гель-ски-ми, ангельскими не-ви-и-ди-мо, не-ви-ди-мо

-ски-ми не-ви-и-ди-мо,

Медленно *f* ***a tempo*** *mf*

до-ри-но-си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-и-я, Аллилу-и-

f до-ри-но-си-ма чин-ми. *f* Ал-ли-лу-и-я,

Можно выпускать ал--ли-

-я, аллилу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал--

p ал-лилу-и-я,

ал-лилу-и-я,

Lento **Конец** *f*

-лу-и-я, ал-лилу-и-я, аллилу-и-я, ал-лилу-и-я.

ал-лилу-и-я,

№ 84. «Стрелецкая»

Музыка
П. Г. ЧЕСНОКОВА

Не очень медленно. Покойно.

И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - - мы, и - -

И - - же хе - ру - ви - - мы, хе - ру - ви - мы, *p* и - - же

же хе ру ви

хе - ру - ви - - мы, хе - ру - ви - - мы, хе - ру - ви - -

хе - ру - ви -

- мы тай - но о - - бра - зу - - ю - ще, *v* и жи -

- мы, хе - ру - ви - мы тайно о - - бра - зу - - ю - ще,

- мы, хе - ру - ви - мы тай - но о - - бра - зу - ю - ще,

- - вотворя - шей Трой - - це,

и животно - ря - шей Тройце, и животно - ря - шей Трой - - це,

и жи - во - тво - ря - - шей Трой - - це,

и жи - во - тво - ря - - шей, *mf*

и животно - ря - шей Трой - - це,

И животно - ря - - шей

Трой - - це, Трой - - це три - свя - ту - ю

Трой - - це три - свя - ту - ю

Трой - - це три - свя - ту - ю

песнь припева-ю-ще, припе - ва - ю - ще,
 песнь припева-ю-ще, припе - ва - ю - ще, припе - ва - ю - - - ще, припева припе -

песнь при - пе - ва - - - - ю - ще, припе - ва - ю - - - - ще,

вся - ко - е ны - не жи - тей - - ско - е,
 - - ю - ще, вся - ко - е ны - - - не жи - тей - ско - - - е,
 ва ю ще,

вся - ко - е ны - - - - не жи - тей - ско - - - е,

С
 А
 Т
 Б

вся - - - - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - - - -
 вся - ко - е ны - - - - не, вся - ко - е ны - не жи - тей
 вся - ко - е ны - - - - не, вся - ко - е ны - не жи - тей
 вся - ко - е ны - - - - не,

С
 А
 Т
 Б

- тей - - ско - е, жи - тей - ско - е от - ло - жим
 - тей - - ско - е, жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе -
 от - ло - жим
 от - ло - жим
 от ло жим по пе

по - пе - че - - - - ни - е. **Скорее** Я - - ко да Ца -
 - че - - че - - ни - е. Я - ко да Ца - ря, я - ко да Ца -
 по - пе - че - - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря, я - ко да Ца -
 че ни е.

-ря, я - ко да Царя всех поды - - мем,

-ря, да Царя всех поды - мем, ан - гельски - - - ми,
-ря всех, Ша - ря всех поды - мем,

С
А
Т
Б

до - ри - но - - си до - ри - но - си - ма
до - ри - но - - си до - ри - но - си - ма

-лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

С А Т Б

pp И - - - - - же

И - - - - - же хе - ру - ви

И - - - - - же хе - ру - ви

ppp тай - - - - - но о - бра - зу - ю - ще, *rit.*

- мы тай - - - - - но о - бра - зу - ю - ще,

- мы тай - - - - - но о - бра - зу - ю - ще,

и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це

и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це

и жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це

и жи - - - - - во - тво - - - - - ря - - - - - щей Тро - и - - - - - це

С А Т Б

pp три - свя - ту - - - - - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

три - - - - - свя - ту - - - - - ю песнь, песнь

три - - - - - свя - ту - - - - - ю песнь при - пе - ва - - - - - ю - ще,

три - - - - - свя - ту - - - - - ю песнь

pp вся - - - - - ко - е ны - не жи - тей - - - - - ско - е

вся - - - - - ко - е ны - - - - - не жи - тей - - - - - ско - - - - - е

от - ло - жим *rit.*
 от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

че - по - пе - че - ни - е. *rit.* *pp* А - минь.

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем
 Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем

тр
 С ан - гельски - ми не - ви - ди - мо
 А ан - гельски - ми не - ви - ди - мо
 ТБ ан - гельски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма
 до - ри - но - си - ма

f Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй
 чин - ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй

ли - луй - я, ал - ли - луй - я.
 ли - луй - я, ал - ли - луй - я. *rit.*

№ 86. По обиходу 1909г. мелодия №8: «Во всю землю изыде»

Гармонизация
А.И. ЛАВИНСКОГО. 1958

Спокойно, не спеша (♩=70)

С
А
Т
Б

p И - же хе - ру - ви - - - мы, и - же хе - ру - ви - - мы, хе - ру -

- ви - - - мы, хе - ру - ви - - мы тай - но

о - - бра - зу - - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще,

mf и жи - во - тво - ря - - - шей, и жи - во - тво - ря - - - шей

Тро - - и - це, Тро - - и - це три - - свя - -

- ту - - - ю песнь при - пе - ва - - - ю - ще,

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of six systems of music, each with a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Спокойно, не спеша' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The lyrics are in Russian and describe the appearance of the Holy Spirit as a dove. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The vocal line is written in a soprano/alto clef and a tenor/bass clef, while the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'И - же хе - ру - ви - - - мы, и - же хе - ру - ви - - мы, хе - ру - ви - - мы, хе - ру - ви - - мы тай - но о - - бра - зу - - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво - ря - - - шей, и жи - во - тво - ря - - - шей Тро - - и - це, Тро - - и - це три - - свя - - ту - - - ю песнь при - пе - ва - - - ю - ще,'.

pp

вся - ко - е ны - - - не, вся - ко - е ны - - не ны - не жи -

- тей - - - ско - е, жи - тей - ско - е от - ло - - -

- жим по - пе - че - - - ни - е, по - пе - че - - ни - - е. А - минь.

Несколько живее

Я - но да Ца - ря всех по - - - ды - - - мем, ан - - -

- гель - ски - ми не - - ви - ди - мо до - ри - но - си - - - ма

чин - - - ми, но - си - ма чин - - ми. Ал - ли - - лу - - - и - я,

ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу -

- и - я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу - и - я.

№ 87. Из обихода 1909г. мелодия №10; подобна «Спасение соделал еси»

Гармонизация
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО. 1958

Lento cantabile

И - - - же хе - - ру-ви-мы, и - - - же хе - ру-ви-мы,

più lento *a tempo* *rit.*

тай - но, тай - но о - - бра - зу - ю - ще, обра-зу - о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще,

p a tempo *pp*

mf и жи-во-тво-ря-щей Тро - и-це, и жи-во-тво-ря-щей Тро -

p *три-свя-ту-ю* *три-свя-ту-ю* *три-свя-ту-ю* *три-свя-ту-ю*

p три-свя-ту-ю песнь при - пе - ва - ю - ще,
и-це три-свя-ту-ю песнь припе-ва - ю - ще,
mf три-свя-ту-ю песнь припе-ва - ю - ще,
три-свя-ту-ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е, вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е

p октава *ad lib.* без октавы

от - ло - жим по - - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е. по - пе - че - ни - е.

rit. *pp*

Andante risoluto

Аминь. Я - ко да Ца - ря всех по - - - ды - мем, ан - гель - ски - ми - не ан - гель - ски - ми - не

p ан - гель - ски - ми - не ан - гель - ски - ми - не

ангельскими не -

- ви - ди - мо **più lento** но - си - ма чин - ми.

- ви - ди - мо до - ри - но - - си - - - ма чин - ми, но - си - - ма чин - ми.

ви ди мо до - ри - но - - си - - - ма чин - ми, но - си - ма чин - ми.

- ви - ди - мо но - си - ма чин - ми.

a tempo Ал - - лилу - и - я, *p* ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

Ал - ли - лу - и - я, ал - - ли - лу - и - я, ал - - лилу - и - - я, алли -

Ал - - лилу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

Ал - ли - лу - и - я, ал - - ли - лу - и - я, ал - - лилу - и - я, ал - ли -

- лу - и - я, алли - лу - и - я, ал - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

- лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - - ли - лу - и - я, ал - - ли - лу - и - я.

- лу - и - я, алли - лу - - и - я, алли - лу - и - я, ал - - ли - лу - и - я.

- лу - и - я, алли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

rit.

№ 88. По обиходу 1909г. мелодия №10; подобна на «Спасение соделал еси»

Гармонизация
В.И. ПОЛЬ. 1958

Медленно

С
А

И - - - же хе - - ру-ви - - мы, и - - - - же

Т

И - - - - же хе - - ру-ви - - мы, и - - - - же

Б

хе - - ру-ви - - мы, тай - - - но о - - бра-зу - ю-ще,

хе - - ру-ви - - мы, тай - - - но о - - бра-зу - ю-ще,

rit.

о - - бра-зу - - ю-ще, и жи-во-тво-ря - щей Тро - - - и-це,

о - - бра-зу - - ю-ще, и жи-во-тво-ря - щей Тро - - - и-це,

и жи-во-тво-ря - щей Тро - - - и-це три - свя-ту - ю

и жи-во-тво-ря - щей Тро - - - и-це три - свя-ту - ю

песнь при-пе-ва-ю-ще, песнь при-пе-ва - - ю-ще вся - ко - е ны - не,

песнь при-пе-ва-ю-ще, песнь при-пе-ва - - ю-ще, вся - ко - е ны - не,

ны - не жи-тей - ско-е, вся - ко - е ны - не, ны - не жи-тей - - ско-е

ны - не жи-тей - ско-е, вся - ко - е ны - не, ны - не жи-тей - - ско-е

от - ло-жим по - - пе-че-ни-е, по - - пе-че - - ни-е

от - ло-жим по - - пе-че-ни-е, по - - пе-че - - ни-е.

Оживленное

А-минь. Я-ко да Ца-ря всех по - - ды - мем, ан - гель-ски - ми

А-минь. Я-ко да Ца-ря всех по - - ды - мем, ан - гель-ски - ми

не - - - ви - - - ди - мо до - ри - но - си - - - ма

не - - - ви - - - ди - мо до - ри - но - си - - - ма

rit.

чин - ми, но - си-ма чин - ми. Ал - - ли-лу - - и - я,

чин - ми, но - си-ма чин - ми. Ал - - ли-лу - - и - я,

ал - ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я,

ал - ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я, ал - ли-лу - и - я,

ал - ли-лу-и-я, ал - ли-лу-и-я, ал - ли-лу - и - я.

ал - ли-лу-и-я, ал - ли-лу-и-я, ал - ли-лу - и - я.

№ 89. Обиход 1909г. мелодия №13.

Гармонизация
Н.М. ОСОРГИНА. 1957

Медленно, спокойно ♩ = 60

Т 1 и 2
Бр.

И-же хе-ру - ви - мы, хе-ру - ви - - мы, и-же хе-ру - ви - мы, хе-ру -

Бс.

- ви - мы, тай - - но о-бра - зу - ю - ще, тай - - но о-бра - зу - ю -

- ще, о-бра - зу - ю - ще, тай - - - но о - бра - зу - ю - ще,

и жи-во-тво-ря - щей Тро - и - це, и жи-во-тво-ря - щей Тро - и -

- це три-свя - ту-ю песнь припе - ва - ю - ще, трисвя - ту - ю песнь припе - ва - ю -

- ще, припе - ва - ю - ще, три - свя - ту-ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

p
 вся-ко-е ны - - не жи - тей - ско - - е, вся-ко-е ны - не жи -

p *mp*
 -тей-ско - е от-ло-жим по-пе-че-ни - е, от-ло-жим по-пе-

pp *p*
 -че-ни - е, по-пе-че-ни - е, от-ло-жим по-пе-че-ни - е. А-минь.

f *mp*
 Я-ко да Ца - ря всех по - ды - - мем, ан-гель-ски - ми не -

p *f*
 -ви - ди - мо до-ри-но - си-ма, но - си-ма чин-ми. Алли - лу - и - - я, ал-ли -

p *pp*
 -лу-и - я, ал-ли - лу-и - я, ал - ли - лу-и-я, ал - ли - лу - и - я.

Эту Херувимскую можно петь и смешанным хором: 2 Т = С и Бр. = А. На тон ниже.

№ 90. По обиходу 1909г. мелодия №15; «Софрониевская»

Из нот
М.М. ОСОРГИНА

Покойно

И - - - же хе - ру - - ви - - -

мы, хе-ру-ви - мы тай-но, тай - но о - бра - -

-зу - - ю-ще, о-бра-зу-ю - ще, тай - - но о-бра - - зу - -

ю-ще, о-бра-зу-ю - ще, и жи -

-во-тво - - ря - - - щей Тро - и - це

три - свя - - ту - - ю песнь при - пе-ва - - ю-ще, при-пе-ва-ю - ще,

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва -

ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е вся - ко - е

ны - не жи - тей - ско - е

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е,

rit. МОЖНО КОНЧИТЬ

По обиходу - продолжение

от - ло - жим по - пе - че

- ни - е, по - пе - че - ни - е. А - минь. А - минь. Я - ю

rit. 1. 2.

да Ца - - ря всех, Ца-ря всех по - ды - мем,

по - ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - - - - ди-мо,

не - ви-ди - мо до - - - - ри - но - си - ма чин - - -

- - - - ми, но - си-ма чин - ми. Ал-ли - - лу - и - я,

rit. По обыкноду - продолжение можно кончить. *a tempo*

ал - ли - - лу - - и - я, ал-ли-лу-и - я, ал - ли - - лу - и - я,

ал-ли - - лу - - - - и-я, аллилу-и - я.

№ 91. По обиходу 1909г. мелодия №16; подобна противу: «Да молчит»

Гармонизация
Н.Н. КЕДРОВА-сына. 1958

С
А
Т
Б

p И - - же хе - ру ви - -

мы тай - - но о - бра - зу -

- ю - - ще, и жи - во - тво - ря

dim. шей Тро - - и - це три - свя - ту *cresc.*

- ю песнь при - пе - ва - ю *dim.*

- - ше, *p* вся - - ко - е ны - не жи - тей - - - ско - - е

от-по-жим по-пе-че

Подвижнее

ни-е. А-минь. Я-но да Ца-ря всех по-

tr cresc. *rit.* *a tempo*

-ды мем, ан-гель-ски-

-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-

-ма чин-ми. Ал-ли-лу-и-

cresc.

-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я-

№ 92. «Старо-Симоновская». Из Церковно-певческого Сборника 1903 года.

С А

p

И - - - же хе - ру - ви - мы, и же хе - ру -

Т Б

p

- ви - мы, тай - но, тай - но о - бра - зу -

ю - ще, и животворя - щей Тро - - - и - це, и жи - во - тво - ря

- щей Тро - - - и - це три - свя - ту - - ю, три - свя - ту -

- ю песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е - ны -

- - - не, вся - ко - е - ны - не жи - - - тей - ско - е от - ло -

- жим, от - ложим по - пе - че - ни - е.

А - минь. Я - - ко да Ца - ря всех, я-ко да Ца-ря всех по - -

- ды - - мем, ан-гельски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си - ма, но-си-ма чин - ми.

Ал - - ли-лу - и-я, ал - ли-лу - и-я, ал-ли - лу - и - я.

№ 93. Таже «Старо-Симоновская»
в упрощенной редакции, для общенародного пения.

И - - - же хе-ру - ви - мы, и - - - же хе-ру - ви - мы,

тай - - - но, тай - - - но о-бра - зу - ю - ще,

По этому образцу поется все остальное: мелодия для С напечатана в предш. номере;
ей вторит в терцию А.

С А
И - - же хе-ру-ви - - - мы, хе-ру-ви-мы,

Т Б

тай - - но, тай - - но о-бра-зу-ю-ще, тай - -

- - но о-бра-зу-ю-ще, и жи-во-тво-ря-щей Тро - - - и -

tr
- це, и жи-во-тво-ря-щей Тро-и-це три-свя-ту - ю

песнь при-пе-ва-ю-ще, вся-ко-е ны -

- - не жи-тей-ско-е, жи-тей-ско-е

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим по - пе -

- че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, Ца -

- ря всех по - ды мем, ан - гель -

- снн - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

№ 95.

Переложение Ред. Коллегии, с трехголосной А. ФАТЕЕВА

Медленно

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы

тай-но о-бра - зу-ю-ще, тай-но о-бра - зу-ю-ще, тай - - но, тай-но о-бра-зу - -

- - - - - ю-ще, и живо-тво - ря - щей, и жи-во-тво - ря - - щей

три-свя-ту-ю песнь, три-свя-ту-ю песнь
Тро - и-це трисвя-ту-ю песнь, трисвя-ту-ю песнь, Тро - и-це

трисвя-ту-ю песнь при-пе-ва - - - ю-ще, вся - ко - е ны - не, вся - ко - е

ны - - не жи-тей-ско - е от-ложим по-пе-че-ни - е, от-ложим по-пе-че-ни - е,

от - ложим, от - ло-жим по-пе-че - - - ни - - е. А-минь.

ангельскими не -

Я - ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, не -

- ви - ди - мо, ан - гел - ски - ми

- ви - ди - мо, не - ви - ди - мо до - ри - но - си - - - ма чин - - - ми.

Ал - ли - лу - - - и - я, ал - ли - лу - - - и - я, ал - ли - лу - - - и - я.

№ 96. «Владимирская»

Редакция
А. Д. КАСТАЛЬСКОГО

Медленно

С 1 Т 1 А И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - - -

С 2 Т 2 Б

- - - мы, хе - ру - ви - - мы, тай - но, тай - но о - бра - зу

pp

- - - ю - ще, тай - но о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - -

-- ю -- ще, и жи -- во - тво - ря - щей, и жи во - тво - ря - щей

Трой -- -- -- це, Тро -- -- -- и -- це три - свя - ту - ю песнь

при - пе - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь припе - ва -- --

-- -- -- ю -- ще, вся -- -- -- ко - е, вся -- -- -- ко - е ны -- --

- не жи - тей -- -- -- ско - е, жи -- -- -- тей - ско - е от - ло - жим

по - пе - че - ни - е, от -- -- -- ло - жим по - пе --

pp *mf*

- че - - ни - - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, Ца -

- ря всех по - ды - - - мем, по - ды - - мем, ан - -

- - - гельски - ми не - ви - ди - мо до - - ри - но -

mf

- си - - - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

Замедляя

ал - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - - я.

№ 97.

Музыка
Д.С. БОРТНЯНСКОГО. №7

И - же

pp *p*

И - же. и - же хе - ру - ви - мы тай - - но. тай - но о - бра -

И - - - же

p *pp* *p* и жи-во-тво-ря - - щей
 -зу - - - ю-ще, и жи-во-тво-ря - - - щей
 и жи-во-тво-ря - - - щей

Тро-ице три-свя-ту-ю *pp* *p* песнь припе-ва - - - ю-ще,
 Тро-ице три-свя-ту-ю песнь припе-ва - - - ю-ще,
 при-пе-ва - - - ю-ще,
 при-пе-ва - - - ю-ще,

pp *p* вся-ко-е ны - не
 вся-ко-е ны - - - не жи-тейско-е от-ло-жим по-пе-че - - -
 от-ло-жим по-пе-че - - -
 от-ло-жим по-пе-че - - -

pp *p* *f* Величественно
 - че - - - ни - е. А-минь. Я-но да Ца-ря всех по-
 - че - - - ни - е. А-минь. Я-но да Ца-ря всех по-

p *f*
 -ды-мем, по-ды-мем, ан-гельски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма
 -ды-мем, по-ды-мем, ан-гельски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма

f *p* *f*
 чин - ми. Ал-ли-лу-ия, ал-ли-лу-ия, ал - - - ли-лу-ия.
 Ал - ли -

№ 98.

Сочинение
Г.И. ЛОМАКИНА. №9

Adagio

И - - - же хе - - ру - ви - мы тай - тай - но,
тай - тай - но,
тай - тай - но о - бра - зу - ю - ще,
и жи - во - тво - ря - шей Трой - це трисвяту - ю песнь, трисвяту - ю
песнь припе - ва - ю - ще, вся - ко - е
ны - не жи - тейско - е от - ло - жим по - пе - че
от - ло - жим

Allegro maestoso

ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, всех по -

-ды - - мем, ангельски - ми не - ви - ди - мо до - ри - - но - си - - ма

чин - - ми. Ал-ли - луй - я, ал-ли - луй - я, ал-ли -

mf Ал-ли - луй - - - я, ал-ли - луй - - - я, ал-ли - луй - - -

- луй - я, *cresc.* ал-ли-луй-я, *f* ал - - - ли - луй - - - я.

p ал-ли - луй - - - я, ал-ли - луй - - - я, ал - - - ли - луй - - - я.

№ 99.

Музыка
Хер. №3. Ф.И. РУДИКОВА. оп.29

Andante
И - - - же хе-ру - ви - - мы тай

- но о-бра - зу - - ю - ще,

и жи - во-тво - ря - - шей Трой - - це

три - - свя - ту - ю песнь припе - ва - - ю - ще,

вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ское от - ло - жим

Morendo (замирая)

по - пе - че - - - ни - е.

Più allegro

А - - - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - -

- мем, ан - гельски - ми не - ви - ди - мо до - ри - - но -

- си - - ма чин - ми. Алли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - я.

f Алли - лу - и - я,

Очень медленно

С А *p* И - - - же хе-ру-ви - - - мы тай - - - но о - бра - зу - ю -

Т Б

pp - ще, о - бра - зу - - ю - ще, *p* и жи - во - тво - ря - щей Трой - це три - свя - ту - ю

песнь припе - ва - ю - ще, припе - ва - - ю - ще, *p* вся - ко - е ны - не жи - те - й - - ско - е

от - ло - жим по - пе - че - - ни - е, *p* от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - -

pp - - - ни - е. *p* А - - минь. Я - но да Ца - ря всех по -

f Я - но да Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - ря
- ды - мем, Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - ря всех по - ды - мем, по - ды - мем, Ца - -
Я - - ко да Ца -
Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - -

-ря всех по - ды-мем, по - ды-мем, Ца - ря всех по - ды - - мем, ан-гельски -

-ми не - ви - ди - мо до-ри - но - си - ма чин - - ми. Ал-ли-луй - я, ал - ли -

Ал - ли-луй - я,

-луй - я, ал - ли - луй - - я, ал-ли-луй - - я.

№ 101.

Музыка
Н.Н. КЕДРОВА-отца

Largo

И - же хе - ру ви - мы, хе - ру - ви - мы

И - - же, и - же хе - ру - ви - - мы

тай - - но, тай - но о - - бра - зу - ю - ще, о-бра - зу - ю-ще,

о - бра - зу - ю-ще, о - бра - зу - ю-ще.

Немного подвижнее

и жи-вотворя - шей Тро - - и - це трисвя-ту-ю песнь, песнь,

и жи - во - тво - ря - - - шей Тро - и - - - це трисвяту - ю

Тро - и - - це трисвяту-ю песнь

три-свя-ту-ю пeснь при-пе-ва-ю-ще, очень замедляя

песнь при-пе-ва-ю-ще, трисвя-ту-ю пeснь при-пе-ва-ю-ще,

трисвяту-ю при-пе-ва-ю-ще,

To To

вся - ко-е ны - не, ны - не жи - тей - ско-е,

pp вся - - ко - - е жи - - тей - ско - е, жи - - тей-ско - е,

вся - ко-е ны - не, ны - не жи - тей-ско - е,

вся - ко-е ны - не жи-тей - ско-е от - ло - жим по-пе - че - ни-е. *ten.*

от - ло-жим по - пе - - че - ни-е.

Allegro moderato
Яко да Царя

А - - минь. Я-ко да Ца - ря всех по - ды - - - мем,

Я - - ко да Ца-ря всех по - ды - мем, по - ды - - мем,

ан-гельски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

p ангельскими не - ви - ди - мо но - си - ма чин - ми. Ал - ли **Алли-**

Алли - лу - - и - -

ал-ли-лу - и - я, *rit.*

-лу - и - я, ал-ли-лу-ия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

-лу - и - я, ал-ли - лу - и - я,

№ 102.

Музыка
А.А. АРХАНГЕЛЬСКОГО. Хер. №5

Очень медленно ♩ = 76

С А *pp* И - - же хе - ру - ви - - мы

Т Б

тай - - но, тай - но о - бра - зу -

pp - ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво -

p - ря - - щей Тро - и - це три - свя - ту - - ю, три - свя - ту - ю

песнь при - пе - ва - - ю - ще,

pp *p* вся - - ко - е, вся - ко - е ны - не жи - тей - - ско - е

pp

от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе -

dim. Немного скорее

- че - ни - е. А - - минь. Я - ко да Ца - ря всех,

p

я - ко да Ца - ря всех по - ды - - - мем, ан - гельски - ми не - ви - ди -

mf

- мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

dim.

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

№ 103.

Музыка

А.А. АРХАНГЕЛЬСКОГО. Хер. №7

Медленно $\text{♩} = 60$

pp

И - - - же хе - ру - ви - - - мы, хе - ру - ви - - - мы

И - - - же хе - ру - ви - - - мы

p *più dim. e rit.*

тай - - - - но о - бра - зу -

pp

- ю - ще, и жи - во - тво - ря - - - - щей

и жи во тво ря щей

p

Трой - це три - - - - свя - ту - - - - ю песнь

pp

при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

вся - - - - ко - е ны

вся - - - - ко - - - - е - - - - е, ны - -

p *dim.*

жи - тей - - - - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе -

- - - - не жи - тей - ско - е

pp *p*

- че - ни - - - - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

Довольно скоро $\text{♩} = 104$

mf Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - - -
 Я - ко, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - - -
 Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - - -

Я - ко, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - - -

- мем, *p*
 - мем,
 - мем, ан - - гельски - ми не - - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма
 - мем, *p*

mf
 чин - ми. Ал - ли - луй - - - я, ал - ли - луй - - - я, ал - ли - луй - я, ал - -

dim. e rit.
 - - ли - луй - - я, ал - ли - луй - - я, ал - ли - луй - - я.

№ 104.

Сочинение
М.И. ГЛИНКИ. 1837

Adagio non tanto

С
А
Т
Б

p И - - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы
 И - же хе - - - ру - ви - - мы тай - но, тай - но
 И - же хе - - - ру - ви - - мы тай - - но

p И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но
 И - же хе - - - ру - ви - мы
 И - же хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но

p тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще, *a tempo* и жи - -

о - - бра - - зу - - ю - - ще, *cresc.* *mf* и жи - во - тво -

о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу - ю - ще, *rit.* *p* и жи - во - тво -

о - бра - зу - ю - ще, *mf* о - бра - зу - ю - ще, *rit.* *p* и жи -

тай - - но о - - бра - - зу - ю - ще, *rit.* *p*

о - - бра - - зу - - ю - - ще, *p*

- во - тво - ря - - щей Трой - це *p* три - свя -

- ря - - щей Трой - це *p* три - свя - ту - ю песнь при - -

- ря - - щей Трой - це три - свя - ту - ю песнь

- во - тво - ря - - щей Трой - це три - свя - ту - ю песнь, три - свя -

и жи - во - тво - ря - щей Трой - це три - свя - ту - -

и жи - во - тво - ря - щей Трой - це *p* три - свя - ту - ю песнь при - -

и жи - во - тво - ря - щей Трой - це *p* три - свя - ту - ю песнь при - -

- ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, *mf* *rit.* *p* вся - - ко - е ны - - не жи -

- пе - ва - ю - ще, *mf* *rit.* *p* вся - ко - е ны - - не жи -

при - пе - ва - ю - ще, *mf* *rit.* *p* вся - ко - е ны - - не жи -

- ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, *mf* *rit.* *p* вся - ко - е ны - - не жи -

- ю песнь при - пе - ва - ю - ще, *mf* *rit.* *p* вся - ко - е ны - -

- пе - ва - ю - ще, *mf* *rit.* *p* вся - ко - е ны - -

- те - й - - ско - - е

- те - й - - ско - - е от - ло - жим по - пе - че - - ни - -

- те - й - - ско - - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

- те - й - - ско - - е от - ло - жим по - пе - че - - ни - е,

- не жи - те - й - ско - - е от - ло - жим по - -

ны - не жи - те - й ско - - е *p* от - ло - жим по - - - пе - -

по - пе - че - ни - е. **Allegro moderato**

- е, по - пе - че - ни - е. *rit. p* А - минь. *pp* Я - ко

по - пе - че - ни - е. *rit. p* А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

- пе - че - ни - е. *p*

- - - че - ни - е.

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, да

да Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца - - ря всех

я - - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко

Я - ко да Ца -

Ца - - ря всех по - ды - мем, *pp*

по - ды - мем, всех по - ды - мем, ан - гельски - ми не - ви - ди - мо до -

да Ца - ря всех по - ды - мем,

- ря всех по - ды - мем, всех по - ды - мем,

stacc.

- ри - но - си - ма чин - ми, до - ри - но - си - ма чин - ми.

p до - ри - но - си - ма чин - ми. *f* Ал - ли -

Ал - ли - лу - ия, ал - ли -

Ал - ли - лу - ия, ал - - ли - лу - - ия.
 Ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - - ли - лу - - ия.
 ал - ли - лу - ия,
 - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - - ли - лу - - ия.
 - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли - - лу - - ия.

№ 105.

Музыка
П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Медленно
 С А И - - - же хе - - ру - ви - мы тай -
 И - - же
 Т Б И - - же хе - ру - ви - мы

но, тай - но о - бра - зу - ю - ще, о - бра - зу -
 рiu f
 рр

- - ю - ще, и - живо-тво-ря-щей Трой - це,
 и живо-тво-ря-щей Трой - -

р
 три-свя-ту-ю песнь, три-свя-ту-ю песнь при-пе - ва - ю - ще, при-пе -
 -це

- ва - ю - ще, трисвяту-ю песнь припе- ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не,
вся - ко - е ны - не,
pp вся - - ко - е

ны - не жи - тей - ско - е от - ло - - жим по - пе - че - ни - е,
 ны - не жи - тей - ско - е от - ло - - жим по - пе - че - ни - е,
 ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

от - ло - жим, от - ло - жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, я - но да Ца -
 Я - ко да Ца - ря всех по -

- ря всех по - ды - мем, всех по - ды - мем, ан - гельски - ми не - ви - ди - мо до -
 ан -
 - ды - мем, всех по - ды - мем, всех по - ды - мем,

- ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - - ми,
 - - ри - но - си - ма чин - ми, чин - - ми, до - ри - но - си - ма чин -
 - гельски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми,
 ан - - гельскими не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

- жим по-пе-че-ни-е, от-по-жим, от-по-жим по-пе-че-ни-е. А-минь.

Я - ко да Царя всех по-ды - мем, по - ды - мем, по - ды - мем, я - ко да Ца -
 Я - ко да Ца - ря, по - ды - мем, да Ца -
 Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, да Ца -
 Я - ко да Ца - ря, я - ко да Ца -

- ря всех подыдем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по - ды - мем, я - ко да Ца -
 - ря

- ря всех по - ды - мем,
 - ря всех по - ды - мем, по - ды - мем, ан-гельски - ми не - ви - ди - мо до-ри-но -
 да Ца - ря всех по - ды - мем,

- си - ма чин - ми. Ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй-я, ал-ли -

- луй-я, ал-ли-луй - я, ал-лилуй - я, ал - ли-луй - я, ал-ли - луй-я.

№ 107.

Музыка
А.Т. ГРЕЧАНИНОВА

Lento e misterioso

С А И - - - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы
И - - - же хе - ру - ви - мы
Т Б И - - - же хе - ру - ви - - -

стес. dim.
тай - но, тай - но о - бра - зу - ю - ще, тай - но о - бра -
- мы тай - но о - бра -

p tr стес.
- зу - - - ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей Трой - - - це
о - бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво - ря - - - щей
- зу - - - ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей

p f
Трой - - - це три - свя - ту - ю пeсь при - пе - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю
три - - - свя

dim. pp
пeсь при - пе - ва - - - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи -
три - свя - ту - ю пeсь при - пе - ва - - - ю - ще, вся - ко - е
- ту - ю пeсь при - пе - ва - ю - ще,

№ 108.

Музыка
П. Г. ЧЕСНОКОВА

Довольно подвижно

Д
А *p* И - же хе - ру - ви - - - мы, хе - ру - ви - - - - мы тай -

Т
И - же хе - ру - ви - - - мы, хе - ру - ви - - - - мы тай -

Б
И - же хе - ру - ви - мы,

- - - но о - бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво - ря - шей

- - - но о - бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво - ря - шей

Тро - - и - це три *dim.* трисвя - ту - ю песнь при - пе -

Тро - - и - це три - свя - ту - - - ю песнь, три - - - -

Тро - - и - це трисвя - ту - - - ю, трисвя - ту - - - ю песнь при - пе -

- - - свя - ту - ю песнь

p - ва - юще, песнь припева - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е, жи -

- - - святу - ю песнь припева - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е, жи -

- ва - юще, вся - ко - е ны - - - не

-тей - ско-е от-ло-жим по-пе-че - ни - е, по-пе -

-тей - ско-е от-ло-жим по-пе-че - ни - е, от-ло-жим по-пе -

по-пе - -

- че - ни - е. А-минь. Я-ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем,

- че - ни - е. А-минь. Я-ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем,

- че - ни - е.

tr до-ри-но-си - ма чин-ми. *f*

ангельскими не - ви - ди - мо до - ри - но-си-ма чин-ми. Ал - ли - луй - я,

ангельскими не - ви - ди - мо до-ри-но-си - ма чин-ми.

до - ри - но-си-ма чин-ми.

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.