

## ДОСТОЙНО ЕСТЬ

№ 149. По обиходу 1909 г. мелодия Киевского рошева, гл. 8ый

С А  
Достойно есть я-ко во-ис-ти-ну бла-жи-ти Тя Бо-го-ро-ди-цу, присно-блаженну-ю,  
Т Б

и пре-не-по-роч-ну-ю, и Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим,  
Т Б

и славнейшу-ю без сравне-я Се-ра-фим, без ис-гле-ни-я Бо-га Сло-ва рождшу-ю,  
Т Б

су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем. И всех, и вся. И со ду-хом тво-им.  
Т Б

№ 150.

Музыка  
Н.Н. КЕДРОВА-отца

С А *p*  
До-стой-но есть я-ко во-ис-ти-ну,  
Т Б  
До-стой - - - но есть бла-жи-ти Тя Бо-го-

при-сно-бла-женну-ю и пре-не-по-роч-ну-ю,  
Т Б  
- ро - ди - цу, пре-не-по - роч - - - ну - - - ю, и

Чест - ней-шу-ю Хе - ру - вим,  
Ма-терь Бо-га на - ше - го. Чест - ней - - шу - - ю и славней-шу -

без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю,  
-ю без сравне-ни-я Се - ра - фим, Бо - - га рожд - - шу - ю,

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли -

- ча - - - ем. И всех, и вся.

№ 151. 1<sup>го</sup> гласа, на подобен «Небесных чинов»

По записи  
М.М. ОСОРГИНА

**Смиренно**

До-стой-но есть я-ко во-и - - сти-ну, бла-жи-ти Тя Бо-го-ро - - ди-цу,

приснобла-жен-ну-ю и пре-не-по-роч - - ну-ю, и Ма-терь Бо-га на - - ше-го.

*mf* *cresc.*

Честней-шу-ю Херувим и славнейшую без сравне - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - - ди - цу, Тя ве - ли - ча - - ем.

№152. На тропарный, 6 гласа, сокращ. болгарский распев.

По записи  
А.П. ЖАВОРОНКОВА

*mf*

С  
А

Достойно есть яко воистину, блажити Тя Бо - го - ро - ди - цу,

Т  
Б

*p*

присно-блаженну - ю и пренепорочную, и Матерь Бо - га на - ше - го.

*mf* *p cresc.*

Честней-шу-ю Херувим, и славнейшую без сравне - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я

*mf*

Бо - га Сло - ва рождшу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - - ем.

При ограниченном составе хора можно С и Т не удваивать,  
а петь do# Т и la С. По желанию - тоном ниже.

## № 153. Демественное.

Мелодия «Роспева царя Феодора». Обиход 1909 г.

Переложение  
И.А. ГАРДНЕРА

*mf* *p* С и Т: бла - жи - - ти

СА  
Достой - - но есть я - ко во - ис - ти - - ну, бла - - жи - ти Тя Бо - го -

ТБ

Тя

-ро - - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - - - ю и пре - не - по - роч - ну - ю,

С и Т: Ма - - - - - терь Бо - - га *pp* *p*

и Ма - терь Бо - га на - - ше - го. Честнейшу - ю Хе - ру - вим, и слав - нейшу - ю

*tr*

*mf*

без срав - не - ни - я Се - ра - фим, бе - а ис - тле - ни - я Бо - га Слова - ро - жд - шу - ю,

Се - - ра - фим,

*tr* Бо - - - - - го - - - ро - - - ди - цу *rit.*

су - шу - ю Бо - го - ро - - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.

## № 154.

По Обиходу 1909 г. «Ии роспев царя Феодора».

Гармонизация  
И.М. ОСОРГИНА и  
Н.Н. КЕДРОВА-сына

Т 1  
Т 2

*p* Достой - - но есть я - ко во - ис - ти - - ну, бла - жи - ти Тя

Бр  
Бс

Бо - го - ро - - ди - цу, при - сно - блажен - ну - - ю и пре - не - по - роч - - ну - ю,

и Ма - терь Бо - га на - - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим,

и слав - ней - шу - ю без сравне - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва

рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - - ем.

№155. Афонское. На «Объятия отча».

А.Д. КАСТАЛЬСКОГО

Не очень медленно

*p* До - стой - но есть я - - ко, во - -

- ис - ти - ну, бла - - жи - ти Тя, Бо - го - ро - - ди - цу

*p* -цу, при - сно - бла - жен - ну - - ю, *pp* при - сно - бла - жен - ну - ю

*p* и пре - не - по - роч - ну - ю, *p* и Ма -

- - терь Бо - га на - ше - го. *mf* Чест - ней - шу - ю Хе - ру -

- вим, и слав - - - нейшу - ю без срав - не - ни - я се - ра -

- фим, без ис - - тле - - - ни - - я Бо - га, Сло - ва рожд - шу - ю,

су - - шу - ю Бо - го - ро ди - цу Тя ве - ли - ча - - -

ем, Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем.

№ 156.

Болгарского роспева, гл.1 (на «Объятия отца»).

Гармонизация  
Н.Н. ЧЕРЕПНИНА

Подвижно

Достой - - - но есть я - - - ко во - - - ис - -

- ти - - ну, бла - - жи - - - - - ти Тя

Бо - - го - - ро-ди-цу, Бо-го-ро-ди-цу, при - - сно-бла - -

- жен - - - ну - - - ю и пре - - - не-по-роч - ну - -

- ю, и Ма-терь Бо - - га на - - ше - - - го. Чест - - - ней - - -

- шу - ю Хе - ру - вим, и слав - - - ней - шу - ю

без сра - - не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - - -

- ни - - - я Бо - - - га Сло - ва рожд - шу - - - ю,

су - - шу - ю Бо - го - ро - - ди - - - цу Тя ве - ли - ча - ем,

ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - - - ем. *rit.*

## № 157. Киевское

Запись по памяти  
с переложения  
Е.С. АЗЕЕВА

Не скоро

До - стой - - но есть я - ко во - ис - - ти - ну, бла - жи - ти Тя Бо - го -



- ро - - ди - цу, приснобла - жен - - ну - ю и пре-не-по - роч - - ну -

- ю, и Ма-терь Бо - га на - ше - го. Чест-ней - шу - ю Хе - ру - вим,

и слав - ней-шу - ю без сравне - ни - я Се - ра - фим,

без ис - тле - ни - я Бо-га Сло-ва рожд - - шу - ю, су - щу - ю

Бо - го - ро - ди-цу Тя ве-ли - ча - - - - ем.

Большим смешанным хором можно петь на тон ниже, удваивая голоса (Т + С и Бр + А).  
В смешанном хоре (обычном) партию Т 2 поет С и партию Бр - А.

№ 158.

Сокращ. Греческий распев. Глас 4. «Входное».

Музыка

А.Ф. ЛЬВОВА № 3

До-стой-но есть я-ко во - ис - ти-ну бла-жи-ти Тя Бо-го - ро - ди - цу,

при-сно-бла-жен-ну-ю и пре-не-по-роч-ну-ю и Ма-терь

Бо-га на-ше-го, Честней-шу-ю, Хе-ру-вим, и сла-вей-шу-ю

без сравне-ни-я Се-рафим, без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва

рожд-шу-ю, су-шу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем.

замедлить

№159. Сокращенный Греческий распев.

Музыка

П.Г. ЧЕСНОКОВА ор.33

Плавно. Скорость средняя.

С  
А  
Т  
Б  
Достой-но есть я-ко во-ис-ти-ну, бла-жи-ти Тя Бо-го-

-ро-ди-цу, при-сно-бла-жен-ну-ю и пре-не-по-роч-ну-ю,

и Ма - - - терь Бо га на - ше - го. Чест-ней - шу - ю

Хе - - ру - вим, и слав - - - ней-шу - ю без срав-не - ни - я,  
слав - ней - шу - ю

Се - ра - фим, без ис-гле - ни - я Бо - га Сло - ва рождшу - ю,  
Сло - ва рождшу - ю,

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.

Мелодия до «Честнейшую» у С, а потом - то у А, то у С.

№ 160. Сербское.

(Глаз 4. Мелодия по Мушицкому: Карловаский-Богский вариант).

Свящ. И. СОЛОМИНА. 1888.

Не скоро. Плавно.

До - стойно есть я - - - ко. во - ис - ти - ну, бла - -

- жи - ти Тя Бо - го -

-ро - ди - цу, при-сно-бла- жен - ну ю

и пре-не-по - роч - ну ю, и

Ма - терь Бо -

- га на - ше - го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-

-вим, и славнейшую безсравне-ни-я Се-ра-фим, без ис-гле - ни

-я Бо - га Слова рожд - шу - ю,

су-шу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя

ве-ли-ча-ем.

№ 161.

Музыка  
Д.С. БОРТНЯНСКОГО

Величественно

До-стой-но, есть я-ко во-ис-ти-ну, бла-жи-ти Тя Бо-го-

-ро-ди-цу, при-сно-бла-жен-ную и пре-не-по-ро-ч-ную, и

Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и слав-ней-шу-

-ю без срав-не-ни-я Се-ра-фим, без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва

рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем. И, всех, и, вся.

№ 162.

Музыка  
А. АРХАНГЕЛЬСКОГО, №3Протяжно  $\text{♩} = 60$ 

До-стой-но есть я-ко во-ис-ти-ну, бла-жи-ти Тя Бо-го-ро-ди-цу, при-сно-бла-жен-ну-ю и при-сно-бла-жен-ну-ю и пре-не-по-роч-ну-ю, и Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и слав-ней-шу-ю без срав-не-

Тя Бо-го-ро-ди-цу, при-сно-бла-жен-ну-ю и при-сно-бла-жен-ну-

пре-не-по-роч-ну-ю, и Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и слав-ней-шу-ю без срав-не-

го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и слав-ней-шу-ю без срав-не-

ни-я Се-ра-фим, без ис-тле-ни-я, Бо-га Сло-ва рождшу-ю,

су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем,

Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем.

№ 163.

Музыка  
А.И. КРАСНОСТОВСКОГО

Спокойно. Не горюясь.

До-стой-но есть я-ко во ис-ти-ну, бла-жи-ти Тя Бо-го-ро-ди-цу, До-стой-но есть, до-стой-но есть,

при-сно-бла-жен-ну-ю и пре-не-по-роч-ну-ю, и при-сно-бла-жен-ну-ю, и

Ма-терь Бо-га на-ше-го. Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и

И сла-ней-шу-ю, без сра-не-ни-я Се-ра-фим, без ис-  
сла-ней-шу-ю, сла-ней-шу-ю,  
-гле-ни-я Бо-га Сло-ва рождшу-ю, су-шу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-  
ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем, pp Тя ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем.

## № 164. Из Литургии Иоанна Златоустого.

Музыка  
П. И. ЧАЙКОВСКОГО

До-стой-но есть, до-стой-но есть я-ко, во-ис-ти-ну,

бла-жи-ти Тя Бо-го-ро-ди-цу, присноблажен-ну-ю и прене-по-  
приснобла-женну-ю

-роч-ну-ю, и Матерь Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу-ю Чест-Чест-  
и прене-по-роч-ну-ю и Матерь Бо-га на-ше-го.



Хе-ру-вим, чест-ней - шу-ю Хе - - ру - - вим, и слав - - ней - шу - -  
 -ю Хе-ру-вим, честнейшу - ю Хе-ру-вим, и слав - ней - - шу - -  
 -ней - шу - ю, чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и слав - ней - -  
 Честнейшу - ю, чест-нейшу - ю и слав - нейшу - ю, слав-ней - шу - -

-ю *dim.* *p* *pp*  
 -шу-ю без сравне - ни-я Се - ра - фим, без ис - гле-ни-я, без ис - гле-ни-я  
 -ю

*cresc.*  
 Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди - цу Тя - ве-ли - ча - - -  
 -ю

Тя ве ли ча ем, Тя ве ли ча ем, *f* *p*  
 -ем, Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем, ве-ли - ча - - - ем.  
 Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча-ем,

*Умеренно*  
 И всех, и вся. А - минь И со ду-хом тво - им.

Гос-по-ди по-ми - - луй. По-дай Гос - по - ди. Те-бе Гос - по - ди.

Величественно. Умеренно скоро.

До - стой - но

С  
А

До - стой - но есть я - ко во - ис - ти - ну, бла - жи - ти

Т  
Б

До - стой - но

*tr*

Тя Бо - го - ро - ди - цу, при - сно - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю, и

Ма - терь Бо - га на - ше - го, Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим, и

*p*

слав - ней - шу - ю без срав - не - - ни - я Се - ра - - фим, без ис - тле - ни - я

*rit.* *mf a tempo*

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу

*tr*

Тя ве - ли - ча - - - - - ем.

№ 166.

Музыка  
А. КОМПАНИЕЙСКОГО  
В редакции В. БЮЦОВА

С А  
Т Б

*p*

До - стой - но есть я - ко во - ис - ти - ну, бла -

- жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - ну, при - сно бла -

- жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю, и

Ма - терь Бо - га на - ше - го.

*p*

Чест - ней - шу - ю

Чест - ней - шу - ю, чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим, Хе - ру - вим, и сла - ней -

*rit f* без ис -

- шу - ю без срав - не - ни - я Се - - - ра - фим, без ис -

-гле - - ни-я Бо - - га  
-гле - - ни - - я Бо-га Сло - ва рожд - - - шу - -

-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя

ве-ли-ча - - - ем.

№ 167.

Музыка  
К. ШВЕДОВАУмеренно скоро. Смело; решительно.  $\text{♩} = 92$ 

С А  
Т Б  
До-стойно есть я-ко во - - ис-ти - - ну, бла - жи-ти Тя Бо-го -

Скоро и мягко.  $\text{♩} = 112$ 

-ро-ди - - цу, присно-бла-жен-ну-ю и пре-не-по-роч-ну-ю, и Ма-терь

Чест-ней - - шу - - ю Хе-ру-вим, чест-  
Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу - - ю Хе - - ру - вим, чест-  
чест -

-ней - - шу - ю Хе - ру - вим,  
 -ней-шу - ю Хе - ру - вим, и слав - ней-шу - ю без срав - не - - ни -  
 -ней-шу - ю Хе - - ру - вим,

я Се - ра - - фим, без ис - тле - ни - я Бо - - га  
 я Се - ра - - фим, без ис - тле - ни - я Бо - - га

Сло - - ва рожд-шу - ю, су - шу - ю Бо - - го - ро - -  
 Сло - - ва рожд-шу - ю, су - шу - ю Бо - - го - ро - -

*p cresc.*  
 - - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем,  
 - - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем,

*rit. ff*  
 Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем,  
 Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.

№ 168.

Музыка

Н.Н. КЕДРОВА-сына 1938.

*Moderato* ♩ = 80  
 С А есть я - ко во - ис - ти - ну,  
 р До - стой - но есть я - ко во - ис - ти - ну,  
 Т Б есть я - ко во - ис - ти - ну,  
 есть

бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу, приснобла -  
- цу, бла - -

*cres - - - cen - - - do*  
- жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма - - терь  
- жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма - - терь

*a tempo*  
Бо - - га на - - ше - го. Честней - шу - ю Хе - ру - вим,  
Бо - - га на - - ше - го.

*cresc.*  
и слав - ней - - шу - - ю Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я  
и славней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я

*molto allarg.* *ten.* *poco a poco a tempo* *rit.*

Бо - га Сло - ва рожд - - шу - ю, су - щу - ю Бо - го - - ро - -

Бо - га Сло - ва рожд - - шу - ю, су - щу - ю Бо - го - - ро - -

*cresc. al fine*

- ди - цу, Тя ве - ли - ча - - - ем, Тя ве - ли -

- ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем, Тя ве - ли -

- ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем, Тя ве - ли -

*ча* *ем,*

С - ча - ем, ве - ли - - ча - - - ем, Тя ве - ли - ча - ем,

А - ем, Тя ве - ли - - ча - - - ем, Тя ве - ли - ча - ем,

Т - ча - ем, ве - ли - - ча - - - ем, Тя

Б ве - - ли - - ча - - - ем, Тя

Тя ве - ли - ча - - - ем.

Тя ве - - ли - ча - - - ем.

Тя ве - ли - ча - - - ем.

ве - - ли - - ча - - - ем.

ве - - ли - - ча - - - ем.