

ВЫНОС СВЯТЫХ ДАРОВ, ПРИЧАЩЕНИЕ, БЛАГОДАРЕНИЕ И ОТПУСТ.

№ 213.

Обычного напева

С А
Т Б

Благословен грядый во имя Го-спо-дне, Бог Господь и я-ви-ся нам.

Те-ло Христово при-и-ми-те, источника бессмертного вку-си-те.

Аллилуия, аллилуия, ал-ли-лу-и-я. Видехом свет и-стинный, при-я-хом Ду-ха

не-бе-сна-го, о-бре-то-хом ве-ру и-стинну-ю, нераздельней Троице покланя-емся:

Та бо нас спасла есть. Аминь. Да исполнятся у-ста на-ша хваления Твоего

Го-спо-ди, я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю, я-ко сподобил еси нас при-ча-сти-ти-ся

святым Твоим божественным, бессмертным и животворящим Тайнам, соблюди нас

во Твоей святости, весь день поучатся правде Твоей. Аллилуия, аллилуия,

аллилуия, Господи помилуй. Господи помилуй. Тебе Господи.

Аминь. О имени Господни. Господи помилуй.

Аминь. Бу-ди имя Господне благословенно от ныне и до века.

Бу-ди имя Господне благословенно отныне и до века. Аминь.

Слава Отцу, и Сыну и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А - минь.

Господи помилуй. Господи помилуй. Господи по-ми-луй. Бла-го-сло-ви. **Благословение
и
отпуст**

Вне Устава: 1.

А - минь. молитвенные пожелания верующими многих лет жизни правителям Церкви и Государства, народу и... (Текст выпевается согласно приказанию Епархиальных властей).

2. 1.

(Здесь даны 2 колена для заполнения текстом). (По надобности эти 2 колена можно удвоить, как здесь, и даже утроить.)

2-ое колено, перед Концом. **Конец.**

и вся православная христи - а - ны, Господи сохрани их на мно-га-я ле - та.

№ 214. Обиход 1909г. Знаменный распев.

Гармонизация
Н.Н. КЕДРОВА-сына

Подвижно

Бла-го-сло-вен гря-дый во и-мя Го-спо-дне, Бог Господь и я-ви-ся-нам.

Музыка
Н.Н. КЕДРОВА-сына

Медленно

pp Те - ло Христо во при - и - ми - те, и - сточника бессмертного вку - си -

Быстрее

cresc.

mp Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Мелодия Знаменного роспева. Обиход 1909г.

Гармонизация
Н.Н. КЕДРОВА-сына

mp Ви - - де - хом свет ис - - тин - - ный, при - я - хом Ду -

- ха не - бес - - на - - го, о - бре - то - хом ве - ру ис - тин - ну -

- ю, не раз - дель - ней Тро - и - це по - кла - ня - - ем - ся:

Та бо нас спа - сла есть. Всегда ныне и присно... А - минь.

Мелодия Знаменного роспева.

mp Читок, спокойный, без акцентов.

Да ис - полнятся уста наша хва - ления Твоего Господи, я - ко да по - ем

сла - ву Тво - ю, я - ко сподобил еси нас при - ча - сти - ти - ся свя - тым Тво - им,

mf Медленнее. Певуче
бо - жественным, бессмертным и животворящим Тай - нам, со - блю - ди нас во Тво - ей

Шире
свя - ты - ни, весь день по - у - ча - ти - ся правде Тво - ей. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

rit. 1. 2.
ал - ли - лу - и - я. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй. Те - бе Го - спо - ди.

А - минь. О и - ме - ни Го - спо - дни. Го - спо - ди по - ми - луй.

Заамвонная
МОЛИТВА.

На мелодию Прокимна 4-го гласа Знаменного роспева.

Гармонизация
Н.Н. КЕДРОВА-сына

1.

А-минь. Бу-ди и-мя Господне благословенно от ны-не и до ве - - - ка.

2.

Бу-ди и-мя Господне благословенно от ны-не и до ве - - - ка.

3.

Бу-ди и-мя Господне бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве - - - ка.

Бу-ди и-мя Господне бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве - - - ка.

№ 215. Мелодия Киевского роспева (Обиход 1909 г.)

Гармонизация
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

Allegro
Напев у 1-го голоаса

Бла-го-сло-вен грядый во и-мя Го-спо-дне, Бог Господь и я-ви - - - ся - - - нам.

Lento
Напев у Т

Те-ло Христо-во при-и-ми - те, и-сто-чни-ка бессмертна-го вку-си - - - те.

Напев у 1-го голоса

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

По Обиходу 1909г. Мелодия Киевского роспева

Гармонизация
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

Ви-дохом свет ис-тинный, при-я-хом Ду-ха не-бес-на-го, о-бре-то-хом ве-ру

истин-ну-ю, нераздельней Тро-и-це по-кла-ня-ем-ся: Та бо нас спасла есть.

А-минь. Да исполнят-ся уста на-ша хва-ле-ни-я Тво-е-го, Го-споди,

я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю, я-ко спо-до-бил е-си нас при-ча-сти-ти-ся

свя-тым Тво-им бо-жественным, бес-смертным и животворящим Тай-нам,

со-блю-ди нас во Тво-ей свя-ты-ни, весь день по-у-ча-ти-ся

пра-вде Тво-ей Аллилуия, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Те-бе Го-спо-ди

А-а-минь. О и-ме-ни Го-спо-дни. Го-спо-ди по-ми-луй.

№ 216. В стиле «Христос Воскресе».

Музыка
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО и А.П. ЖАВОРОНКОВА

Т1
Т2
Бр
Бс
Бла-го-сло-вен гря-дый во и-мя Го-сподне, Бог Господь и я-ви-ся нам.

Мелодия из Валаамского обихода 1909г.

Гармонизация
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО и А.П. ЖАВОРОНКОВА

Т1
Т2
Бр
Бс
Те-ло Хри-сто-во при-и-ми-те, и-сточни-ка бес-смертна-го вку-

- си - - - те. Алли - лу - и - я, алли - лу - и - я, алли - лу - и - я.

mf *p* *mf*

B mf

По Обиходу 1909г. Мелодия «Иного рошева»

Гармонизация

М.Е.КОВАЛЕВСКОГО и А.П.ЖАВОРОНКОВА

Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при - я - хом Духа не - бес - на - - го,

mf *p*

B mf

о - бре - то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю, не - раз - дельней Троице по - кла - ня - ем - ся:

Та бо нас спасла есть. А - минь. Да исполнятся у - ста на - ша

хваления Твоего Го - спо - ди, я - ко да по - ем сла - ву Тво - ю, я - ко сподобил еси нас

при - ча - сти - ти - ся святым Твоим, божественным, бессмертным и животворящим Тайнам,

со-блю-ди нас во Твоей свя-ты-ни, весь день поучатися правде Тво-ей

Аллилуия, аллилуи-я, ал-ли-лу-и-я, Господи по-ми-луй. Го - - спо-ди по-ми - луй.

Те-бе Го - спо - ди, А - - - минь. О и-ме-ни Госпо-дни. Госпо-ди по-ми - - луй.

А - минь. Бу-ди имя Господне благословенно от ныне и до ве - ка. Бу-ди имя

Го-сподне бла-го-сло-вен-но от ны - не и до ве - ка, бла - - - го-сло-вен - но

от ны - не и до ве - - - ка. А - минь, Слава Отцу... веков.

А - минь. Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй. Бла-го-сло - ви.

Многолетствование после отпуста

1-ое колено: 2-ое колено: 3-ье колено:

4-ое колено: Конец:

Го - спо-ди со-хра-ни их на мно - га - я ле - та.

Смешанным хором можно петь на 1 тон ниже и удвоенно (1С+1Т, 2С+2Т и А+Бр).

№ 217. В стиле «Христос Воспресе»

Музыка

М.Е. КОВАЛЕВСКОГО и А.П. ЖАВОРОНКОВА

Восторженно. Выделить Альта.

С
А

Бла-го-сло-вен грядый во и-мя Го-сподне, Бог Господь и я-ви-ся-нам.

Т
Б

№ 218. Мелодия Валаамского обихода 1909г.

Гармонизация

М.Е. КОВАЛЕВСКОГО и А.П. ЖАВОРОНКОВА

С
А

pp Те - - - ло Хри - сто - во при - и - ми - - - те, и - - -

- сто - чни - ка бес - смер - тна - го вку - си - - - - те.

Т
Б

mf Ал-ли - лу-и - я, *p* ал-ли - лу-и - я, *mf* ал-ли - лу-и - я.

Б *mf*

№ 219. На мелодию «Христос Воскресе»

Музыка
Н.Н. КЕДРОВА-сына

С
А

Бла-го-сло-вен грядый во и-мя Го-спо - - дне, Бог Господь и я-ви-ся нам.

Т
Б

По желанию 2-го Т можно усилить 2-м С.

№ 220.

Из Литургии П.И. ЧАЙКОВСКОГО

С
А

Благословен грядый во и-мя Го-сподне, Бог Го - сподь и я-ви-ся нам.

Т
Б

Бог,

№ 221.

Музыка
И.А. ГАРДНЕРА

С
А

1. Бу - - - - - ди

tr Бу-ди и-мя Го-сподне бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве-ка.

Т
Б

С
А

2. Бу - - - - - ди

Бу-ди и-мя Го-сподне бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве-ка.

Т
Б

Бу - - - - - ди

С
А

3.

Бу-ди и-мя Го-сподне бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве-ка.

Т
Б

№ 222. Мелодия ново-греческого напева.

В Болгарии и Греции, на Литии, псалом 33 «Благословлю Господа» читают до половины, Клир и Певцы заканчивают:

Гармонизация
И.А. ГАРДНЕРА

Торжественно

С
А

Бо - га - ти - и об - ни - ша - ша и взал - ка - - ша, взыс - ка - ю - щи - и

Т
Б

же Го - спо - да не ли - ша - тся вся - ка - го бла - - га.

Мелизму (как придаток мелодии 8 гласа совр. греч. пения) можно выпускать.

№ 223.

Музыка
Н.Н. КЕДРОВА-сына

1. Для смешанного и однородного хора, одно и тоже.

Т1
Т2

Бу - ди и - мя Господне бла - го - сло - вен - - но от ны - не и до ве - - ка.

Бр
Бе

2. Для смешанного хора.

С
А

Бу - ди и - мя Господне бла - го - сло - вен - - но от ны - не и до ве - - ка.

Т
Б

3.

Бу - ди и - мя Господне бла - го - сло - вен - - но от ны - не и до ве - - ка.

2. Для однородного хора.

Т1
Т2

mf Бу-ди и-мя Господне бла-го-сло-вен - - но от ны-не и до ве - - ка.

Бр
Бс

3.

f Бу-ди и-мя Господне бла-го-сло-вен - - но от ны-не и до ве - - ка.

№ 224.

Музыка

А.А. АРХАНГЕЛЬСКОГО

С
А

Бу-ди имя Господне благословенно от ныне и до ве - ка.

Т
Б

3-ий раз

Бу-ди и-мя Го-спо-дне благо-сло-вен-но от ны-не и до ве - - ка.

№ 225.

Музыка

Н.Н. КЕДРОВА-отца

С
А

f Бла-го-сло-вен грядый во и-мя Го-спо-дне, Бог Господь и я-ви - - ся нам.

Т
Б

Медленно

pp Те-ло Христо-во при-и-ми - - те, и-сто-чни-ка бессмертна-го вку-си - - те.

*stacc.**f**rit.*

Умеренно быстро

p Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу - - - и-я. Ви-де-хом свет ис-тин-ный,

при-я-хом Ду-ха не-бес-на-го, о-бре-то-хом ве-ру ис-тин-ну-ю, нераздельней

Тро-и-це по-кла-ня-ем-ся: Та бо нас спасла есть. А - - - - минь.

Да ис-пол-нят-ся у-ста на-ша хва-ле-ни-я Тво-е-го Го-спо-ди,

я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю, я-ко спо-до-бил е-си нас при-ча-сти-ти-ся

свя-тым Тво-им бо-жественным, бессмертным и жи-во-тво-ря-щим Тай - - - нам,

со-блю-ди нас во Тво-ей свя-ты -- ни, весь день по-у-ча-ти-ся правде Тво-ей.

cresc.
Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

1. *tr e cresc.* 2. *tr*
Господи помилуй. Госпо-ди по-ми-луй. Тебе Го-спо-ди.

mf
А-минь. О и-ме-ни Го-спо-дни. Го-спо-ди по-ми-луй.

Музыка
Н.Н. КЕДРОВА-отца

1. Soprano tacet.

С
А
Т
Б
А-минь. Бу-ди и-мя Го-сподне бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве-ка.

С
А
Т
Бр
Бс
Бу-ди и-мя Го-сподне бла-го-сло-вен-но от ны-не и до ве-ка.

3.

Бу - - ди и-мя Го - спо - дне благосло - вен - но от ны-не и до ве - - ка.

Бу - ди и-мя Го - спо - дне благосло - вен - но от ны-не и до ве - - ка.

от ны - - - - - не и до ве - - ка.

№ 227.

Музыка
П.Г. ЧЕСНОКОВА

Торжественно

С
А

Бла-го-словен грядый во и-мя Госпо - дне,

Т
Б

Бла-го-словен грядый во и-мя Госпо-дне,

Бог Господь и я - ви - - - - ся нам. Ви-де-хом свет ис-тин-ный,

Бог Господь и я - ви - ся нам.

при-я-хом Ду-ха не-бес-на - го, о-бре-то-хом ве-ру ис-тин-ну-ю,

не-раз-дельней Тро - и - це по-кла-ня - ем-ся: Та бо нас спа-сла есть.

С
А

А-минь. Да исполнят-ся уста на-ша хва-ле-ни-я Тво-е-го Го-спо-ди,

Т

А-минь. Да исполнят-ся уста на-ша хва-ле-ни-я Тво-е-го Го-спо-ди,

Б

pp

я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю, я-ко спо-до-бил е-си нас при-ча-сти-ти-ся

я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю, я-ко спо-до-бил е-си нас при-ча-сти-ти-ся

p

свя-тым Тво-им бо-же-ственным, бессмер-тным и жи-во-тво-ря-щим Тай-нам,

свя-тым Тво-им бо-же-ственным, бессмер-тным и жи-во-тво-ря-щим Тай-нам,

f

со-блю-ди нас во Тво-ей свя-ты-ни, весь день по-у-ча-ти-ся пра-вде Тво-ей

со-блю-ди нас во Тво-ей свя-ты-ни, весь день по-у-ча-ти-ся пра-вде Тво-ей

Тво-ей

Тво-ей

Ал - ли - лу - и - я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. А - минь.

Ал - ли - лу - и - я.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. А - минь.

Ал - ли - лу - и - я.

Бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Бу - ди

Бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка. Бу - ди,

Бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - - ка.

Бу - - - - - ди.

бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Бу - ди и - мя Го - спо - дне бла - го - сло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

МНОГОЛЕТСТВОВАНИЯ

№ 228.

Музыка
А.Т. ГРЕЧАНИНОВА ор.29

С
А

(Богохранимую страну нашу...) (тексты: имена и титулы правящих и

Т
Б

служáщих святителей здесь подставляются регентом и настоятелем: нужно выра-

ботать содержание...) и вся

православныя хри - сти - а - ны, Господи со - хра - ни их на

мно - га - я ле - та, на

мно - га - я ле - та, на мно - га - я ле - та, на

мно - - - га - я ле - - - та, на мно - - - га - - - я

мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я, ле - - - та.

ле - - - та, на

С
А

mp Го-спо-ди со-хра-ни

Т1-2
Б1-2

mp

Свя-тей-ша-го

Го-спо-ди со-хра-ни

и го-спо-ди-на

mf Го-споди сохра-ни

бо-го-хра-ни-му-ю стра-ну на-шу и пра-

f Го-споди со-хра-ни

-ви-те-лей е-я и вся пра-во-славны-я хри-сти-а-ны,

***ff* Медленно**

С
А
Т
Б

Го-спо-ди сохра-ни их на мно-га-я ле- - - - та, на мно-га-я ле-та.

Го-споди сохра-ни их на мно-га-я ле- - - - та, на мно-га-я ле-та.

Господи сохра-ни их на мно-га-я ле-та.

№ 230.

Музыка
Н.Н. КЕДРОВА-отца 1933

С А Спа си, 1. спа си, Христе

Т Б Спа - си, Христе Бо - - же,

Бо - - же, 2. спа - си, спа -

спа - си, Хри-сте Бо - - - же, 3. си, спа - си, Бо - - - же,

Ми-тро-по - ли - та... и го-споди-на

спа - - - си,

на - ше - го Вы-со-копре-о-свя - щен-ней-ша - го Митропо - ли - та...

4. и Пре-о-свя-щенней-ша - го Ар-хи-е -

спа - - си, Христе Бо - - - же, спа - - -

- пи - скопа... 5. - си, спа - си, Христе Бо - - - же, спа - - -

и Преосвя-щеннейша - го Архи-е - -

6. *mf* и Пре-о-свя - - щен - на-го Е - - пи - ско-па...
 - си, Хри - - - сте Бо - - - - -
 - пи - ско-па... спа - - - - - си,

7. *Рассирия*
 - - - - - же, спа - си, Хри-сте Бо - же, и вся пра-во -
 Бо - - - - - же,

meno f e cresc. их на мно - - -
 - сла-вны-я хриси - - а - - ны, и сохра - ни и со-хра - ни их на мно-га
 и со-хра - ни

- га - - я, мно - - - га - я ле - - - та.
 их на мно-га ле - та, ле - - - та.
 ле - - - та, на мно-га
 их на мно-га ле - - - та. на мно-га ле - - - та.

При выработке текста этого песнопения, в известных случаях, можно подставить:

1. богохранимую страну сию и народы ея, 2. великаго господина и отца нашего святейшаго Патриарха..., 3. Митрополита, 4. Архиепископа, 5. Архиепископа, 6. Епископа (всюду имена и титулы), 7. и освященный Синод наш... Возможны сокращения: если текст небольшой, нужно выпустить 3 и 4... В длительности тактов ($\frac{4}{4}$, $\frac{5}{4}$ и т. д.), конечно, тоже будут перемены... Необходимо лишь сохранить мелодийность текста и гармоническое оформление.